

# ČESKÝ VIDEOSALON 2016

## 63. celostátní soutěž neprofesionální filmové tvorby

17. - 18. června 2016, Ústí nad Orlicí

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádají NIPOS-ARTAMA Praha, město Ústí nad Orlicí, Klubcentrum v Ústí nad Orlicí ve spolupráci s Českým výborem UNICA – Celostátním svazem neprofesionálního filmu a za finanční podpory Pardubického kraje.

### I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ SOUTĚŽE

Celostátní soutěž neprofesionální filmové tvorby (CSNFT) je vyvrcholením dění v oboru v daném roce. Posláním soutěže je přispět k rozvoji oboru formou porovnání umělecké úrovně filmů v celé ČR. Soutěž si klade za cíl rovněž propagovat výsledky tvorby neprofesionálního filmu a videa ve veřejných médiích.

### II. PODMÍNKY ÚČASTI

Soutěž je dvoukolová: krajská kola a republikové kolo.

Do soutěže se může přihlásit občan České republiky a cizinec žijící na území ČR za těchto podmínek:

- a) se snímkem nesoutěžil v minulých ročnících republikového kola a krajských kol
- b) přihlásí všechny snímky pouze do jediného krajského kola a řádně vyplní průvodní list nebo provede registraci filmu a osoby na portále FILMDAT
- c) snímek není primárně určen ke komerčním účelům, neuvádí jej profesionální firma a nejedná se o snímek filmových škol
- d) autor odpovídá za to, že obsah snímku neporušuje zákony ČR
- e) přihlásí i fyzicky dodá snímek s odpovídající registrací (průvodní list nebo registraci na portále FILMDAT) do termínu uzávěrky krajského kola jeho pořadatel
- f) souhlasí s vytvořením kopie pro archiv NIPOS-ARTAMA a pro porotu celostátní soutěže,
- g) přihlásit soutěžní snímek přímo do republikového kola není možné, s výjimkou soutěže minuta filmů
- h) **z krajských soutěží můžou postoupit do celostátní soutěže autoři starší 15 let**

**Soutěžní kategorie:**

- a) dokumenty
- b) reportáže a publicistika
- c) hrané snímky
- d) animované snímky
- e) experimentální snímky
- f) videoklipy

**Doporučená délka soutěžního snímku je do 20 minut.**

### III. ORGANIZACE A PRŮBĚH

#### Krajská kola

Propozice krajských kol a organizační a ekonomické zabezpečení včetně případných cen pro oceněné autory vycházejí z možností jednotlivých pořadatelů při zachování stanovených základních regulí soutěže.

Pořadatelé krajských kol jsou povinni po ukončení krajského kola soutěže na místě předat zástupci pořadatele celostátní soutěže tyto materiály:

- a) protokol krajského kola s podpisy členů poroty na jednotném formuláři
- b) **všechny snímky oceněné porotou na 1. až 3. místě a doporučené filmy v jednotlivých kategoriích z každého kraje**
- c) **kompletně vyplněné průvodní listy všech soutěžních snímků**

Pořadatel krajského kola má právo provést předvýběr.

**Po uzavěrci krajské soutěže je krajský pořadatel povinen dodat elektronicky celostátnímu pořadateli seznam všech přihlášených filmů.**

Pořadatel krajské soutěže má právo omezit počet filmů od jednoho autora v jedné kategorii. V tomto případě o výběru filmů do krajské soutěže rozhoduje autor.

Pořadatelé krajských kol jsou odpovědní za splnění těchto podmínek a **nesmějí upravovat znění celostátních propozic – kromě uzavěrky krajské soutěže a technických podmínek pro nosiče.** Posledním termínem, kdy mohou být krajská kola uskutečněna, je **15. 5. 2016.**

### **Republikové kolo**

63. ročník CSNFT - **Český Videosalon** se koná **17. - 18. 6. 2016 v Ústí nad Orlicí.** Celostátní kolo umožňuje projekci snímků v celkové délce cca 500 minut.

Porota CSNFT zhlédne snímky postupující do předvýběru prostřednictvím nadnárodní databáze FILMDAT. Po zhlédnutí postupujících snímků každý porotce jednotlivě ohodnotí každou práci bodovým hodnocením ve stupnici od 1 do 10 bodů rovněž prostřednictvím nadnárodní databáze FILMDAT. Porotci soutěže stanoví bodovou nominaci snímků do **22. 5. 2016**, následně porota zasedne **25. 5. 2016** a rozhodne dle platných bodových kritérií o závěrečné nominaci. Autoři všech snímků budou o výsledku předvýběru informováni písemně do **31. 5. 2016.**

Udělené ceny na CSNFT ČV se nebudou distribuovat poštou. Autoři si je můžou vyzvednout osobně v NIPOS Praha.

Pořadatelé celostátní soutěže si vyhrazují **právo nepřijmout** do soutěže snímky, které nesplňují tyto požadavky:

- a) nemají řádně vyplněný platný průvodní list nebo registraci filmu a osoby na portále FILMDAT (včetně data narození autora)
- b) nesplňují propozice soutěže
- c) nebyl dodán protokol z krajského kola

### **Ekonomické zajištění**

Krajská kola jsou finančně zajištěna pořadatelem podle místních podmínek. Republikové kolo je zabezpečeno příspěvky z veřejných zdrojů, účastnickými poplatky, sponzorskými dary a podobnými zdroji. Jeden člen autorského týmu, který postoupí do předvýběru, bude mít částečně hrazeny náklady spojené s účastí na soutěži na základě závazné přihlášky odeslané do **10. 6. 2016.** Informace a upřesnění ekonomických podmínek obdrží autoři nominovaných i nenominovaných snímků v pozvánce na republikové kolo. Na částečné krytí nákladů soutěže bude stanoven účastnický poplatek.

### **IV. HODNOCENÍ**

Porotu krajského kola jmenuje jeho pořadatel. Krajské poroty budou nejméně tříčlenné s tím, že minimálně jeden člen bude osobou zařazenou v seznamu odborníků znalých problematiky oboru a kontextu celostátní soutěže. Seznam porotců obdrží pořadatelé krajských kol e-mailem z NIPOS-ARTAMA Praha.

Porotu republikového kola jmenuje NIPOS-ARTAMA. Pořadatelům obou kol (CSNFT, KS) se doporučuje, aby v porotě obměnili minimálně jednoho člena oproti složení porot v předcházejícím ročníku soutěže. V porotě žádného kola nemohou zasedat ti, kteří se podíleli na vzniku soutěžní práce.

Odborná porota bude o přidělování cen rozhodovat ve veřejném hlasování po skončení projekce soutěžních filmů.

## **V. TECHNICKÉ PODMÍNKY**

### **Fyzické nosiče**

Pro fyzické zasílání filmů pro rok 2016 budou akceptovány pouze nosiče DVD, Blu-Ray a Flash disky. Tyto nosiče je možné využít i jako médium pro počítačové formáty. Při výběru nosiče nutno brát na zřetel, že média se nevracejí. U počítačových formátů může jeden autor poslat na jednom médiu i více soutěžních filmů. Nosiče je nutné označit názvem filmu a jménem autora.

### **Video formáty**

Pro nosiče DVD bude akceptován formát DVD Video a pro Blu-Ray formát BD Video.

### **Počítačové formáty**

Pro počítačové zasílání filmů budou v roce 2016 akceptovány níže uvedené formáty a kodeky. Všechny filmy musí být v barevné normě PAL a frekvenci 25 fps.

**Kontejnery:** MPG, MP4, AVI

**Formáty (kodeky) videí:** MPEG-2, MPEG-4, H264, AVCHD – všech rozlišení, minimálně však 720x576.

Filmy zaslané v jiných formátech nemají garanci přijetí do soutěže.

### **Způsob distribuce**

#### **Fyzické nosiče**

Fyzické nosiče je možné zasílat poštou na adresu vyhlášenou krajským pořadatelem. V případě, že autor film nepřihlásí elektronicky přes portál FILMDAT, je nutné do obálky s filmem přiložit i řádně vyplněný průvodní list.

#### **Počítačové formáty**

**FTP** – filmy je možné nahrát prostřednictvím FTP připojení:

**ftp:** ftp.filmdat.cz

**Login:** videosalon@filmdat.cz

**Heslo:** cesky

**Datové služby** – filmy je možné zaslat též prostřednictvím datové služby portálu [www.uschovna.cz](http://www.uschovna.cz) na e-mailové adresy [jbs@videostudio.cz](mailto:jbs@videostudio.cz) a [info@filmdat.cz](mailto:info@filmdat.cz).

V případě, že film nebude přihlášen elektronicky přes portál FILMDAT, je nutné k souboru filmu přiložit i elektronickou verzi průvodního listu (formát WORD nebo scan průvodního listu).

***U elektronicky zasílaných formátů používejte prosím níže uvedenou názvovou syntaxi, a to jak u filmů, tak u přihlášek.***

*Název souboru filmu i přihlášky pište bez diakritiky, velkými písmeny a místo mezery použijte \_ podtržítka. Do názvu souboru uveďte pouze název filmu. V případě, že film přihlásíte do soutěže přes portál FILMDAT, není nutné přikládat přihlášku. Tuto skutečnost označte v názvu souboru písmenem „F“ na konci názvu filmu. Filmy s „F“ na konci musí být zaregistrovány na portále FILMDAT a jeho prostřednictvím musí být film přihlášen do krajského kola.*

#### **Příklady:**

Film: **JAK\_SEST\_LUMPU\_SLOHLO\_PUMPU\_F.mp4**

Přihláška: **JAK\_SEST\_LUMPU\_SLOHLO\_PUMPU.doc**

Filmy umístěné na serverech YouTube, Stream a jakýchkoliv podobných nebudou stahovány a akceptovány.

## **Možnosti přihlašování filmů**

### **1) Portál FILMDAT**

Při využití tohoto způsobu není nutné vyplňovat průvodní list. Autor (pokud tak už neučinil v minulosti) film a svou osobu pečlivě a úplně zaregistruje a poté prostřednictvím přihlašovacího dialogu přihlásí film do soutěže.

### **2) Vyplnění elektronické verze průvodního listu**

Tato varianta je určena pro autory, kteří svůj film budou posílat elektronicky a nevyužijí možnosti přihlásit film přes portál FILMDAT. Autor vyplní buď přímo formulář ve Wordu nebo oskenuje ručně vypsáný průvodní list a spolu s filmem zašle elektronickou cestou.

### **3) *Papírová forma průvodního listu***

Tato varianta je pro autory, kteří svůj film budou posílat pozemní poštou a nevyužijí možnosti přihlásit film přes portál FILMDAT. Autor vytiskne vyplněný formulář průvodního listu, případně ho vytiskne prázdný, ručně ho vyplní a zašle spolu s nosičem pozemní poštou nebo zásilkovou službou na adresu vyhlášenou krajským pořadatelem

#### **Bližší informace:**

FILMDAT – Jaroslav Šika, 602 458 782, [info@filmdat.cz](mailto:info@filmdat.cz)

JBS STUDIO - Jaroslav Bouše, 608 463 364, [jbs@videostudio.cz](mailto:jbs@videostudio.cz)

## **VI. Závěrečné ustanovení**

V případě nedostatečného finančního příspěvku z veřejných zdrojů může být rozsah akce krácen. Propozice, přihlášky (příklady přihlašování filmů na [www.filmdat.cz](http://www.filmdat.cz) ) a další podkladové materiály do soutěže budou ke stažení na internetových stránkách: [www.filmdat.cz](http://www.filmdat.cz), [www.artama.cz](http://www.artama.cz), [www.klubcentrum.cz](http://www.klubcentrum.cz)

*Zpracoval Miroslav Tuščák*

*NIPOS-ARTAMA, listopad 2015*

## Seznam krajských soutěží neprofesionální filmové tvorby v České republice 2016

### PLZEŇSKÝ A KARLOVARSKÝ KRAJ

#### Tachov

#### 2. dubna 2016 – Kino Mže

Kontakt: Městské kulturní středisko, Alena Mautnerová, Náměstí Republiky 119, 347 01 Tachov,

Telefon: 374 722 210, 374 630 003

E-mail: [mautnerova@mkstc.cz](mailto:mautnerova@mkstc.cz)

WEB: [www.mks.tachov.cz](http://www.mks.tachov.cz)

### ZLÍNSKÝ, MORAVSKOSLEZSKÝ A JIHMORAVSKÝ KRAJ

#### Kroměříž

#### 8. - 9. dubna 2016 – Dům kultury, Tovačovského 2828

Kontakt: Ladislav Františ, Spáčilova 3036, 767 01 Kroměříž,

Telefon: 603 379 000

E-mail: [ladislav.frantis@gmail.com](mailto:ladislav.frantis@gmail.com)

### KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

#### Nové Město nad Metují

#### 16. dubna 2016 – KINO 70, Boženy Němcové 720

Kontakt: IMPULS Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit

Ondřej Krejcar, Brněnská 375/2, 500 12 Hradec Králové,

Telefon: 773 133 744

E-mail: [film@impulshk.cz](mailto:film@impulshk.cz)

WEB: [www.impulshk.cz](http://www.impulshk.cz)

### HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

#### Praha

#### 23. 4. 2016 – Kino MAT

Kontakt: Petr Lášek, Jasmínová 2693/45, 106 00 Praha 10,

Telefon: 773262837

E-mail: [petrlasek@post.cz](mailto:petrlasek@post.cz)

### PARDUBICKÝ A OLOMOUCKÝ KRAJ

#### Svitavy

#### 29. dubna 2016 – Kino Vesmír, Purkyňova 17

Kontakt: Dagmar Schulzová, SKS města Svitavy, Wolkerova alej 92/18, 568 02 Svitavy,

Telefon: 733 142 093, 461 535 220

E-mail: [dagmar.schulzova@kultura-svitavy.cz](mailto:dagmar.schulzova@kultura-svitavy.cz)

WEB: [www.fabrikasvitavy.eu](http://www.fabrikasvitavy.eu) [www.kultura-svitavy.cz](http://www.kultura-svitavy.cz)

### STŘEDOČESKÝ, VYSOČINA A JIHOČESKÝ KRAJ

#### Zruč nad Sázavou

#### 29. - 30. dubna 2016 – Spolkový dům, 5. května 510

Kontakt: Městský úřad, odbor kultury, Martina Fialová, 285 22 Zruč nad Sázavou,

Telefon: 327 531 194

E-mail: [kultura@mesto-zruc.cz](mailto:kultura@mesto-zruc.cz);

Karel Tvrdík, Poštovní 642, 285 22 Zruč nad Sázavou,

Telefon: 602 256 863

E-mail: [paprsek.zruc@centrum.cz](mailto:paprsek.zruc@centrum.cz)

### ÚSTECKÝ A LIBERECKÝ KRAJ

#### Ústí nad Labem

#### 14. 5. 2016 – Národní dům

Kontakt: Marcela Bořutová

Telefon: 736 679 238

E-mail: [borutova@ksul.cz](mailto:borutova@ksul.cz) ,

Ivo Renotiére, Nová 42, 400 03 Ústí nad Labem

Telefon: 723 593 126

E-mail: [ivo.reno@volny.cz](mailto:ivo.reno@volny.cz)

## Seznam termínů krajských soutěží neprofesionální filmové tvorby v České republice 2016

Tachov	2. 4. 2016
Kroměříž	8. - 9. 4. 2016
Nové Město n. Metují	16. 4. 2016
Praha	23. 4. 2016
Svitavy	29. 4. 2016
Zruč nad Sázavou	29. - 30. 4. 2016
Ústí nad Labem	14. 5. 2016

### **63. ČESKÝ VIDEOSALON**

**Celostátní soutěž neprofesionální filmové tvorby**

**Ústí nad Orlicí**

**17.–18. června 2016**

Kontakt: NIPOS-ARTAMA, Miroslav Tuščák, P. O. BOX 12 / Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2

Telefon: 221 507 958, 606 460 959

Fax: 221 507 955

E-mail: [tuscak@nipos-mk.cz](mailto:tuscak@nipos-mk.cz)

WEB: [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz) [www.filmdat.cz](http://www.filmdat.cz) [www.cvu.cz](http://www.cvu.cz)

KLUBCENTRUM v Ústí nad Orlicí, Karel Pokorný, Lochmanova 1400, 562 01 Ústí nad Orlicí

Telefon: 465 521 047, 604 359 478

Fax: 465 525 245

E-mail: [info@klubcentrum.cz](mailto:info@klubcentrum.cz)

WEB: [www.filmdat.cz](http://www.filmdat.cz) [www.artama.cz](http://www.artama.cz) [www.klubcentrum.cz](http://www.klubcentrum.cz)

Uzávěrka soutěže: **15. 5. 2016**