Ministerstvo kultury, POB 119  
120 21 PRAHA 2

Vyplněný výkaz odešlete do 04. 04. 2025

Kult (MK) 23-01

Schváleno ČSÚ pro Ministerstvo kultury  
ČV 94/24 ze dne 14. 09. 2023

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Název festivalu | | | | | |  | | | | | |
| Název zpravodajské jednotky (pořadatele) | | | | | |  | | | | | |
| Adresa pořadatele | | | | | |  | | | | | |
| IČO pořadatele |  |  |  |  |  | |  |  |  | **ID datové schránky** |  |
| Telefon | | | | | |  | | | | | |
| Http: | | | | | |  | | | | | |
| E-mail: | | | | | |  | | | | | |
| Periodicita | | | | | |  | | | | | |
| Místo konání | | | | | |  | | | | | |
| Kraj konání | | | | | |  | | | | | |

Roční výkaz o festivalech

1 Vyberte ze seznamu kód a název ekonomické činnosti, z níž Vám plynula převážná část tržeb nebo příjmů ve sledovaném roce nebo pro kterou byla instituce zřízena. Pokud vyplňujete výkaz v tištěné formě, vycházejte prosím ze seznamu "Klasifikace ekonomických činností (CZ-NACE) - systematická část", který je umístěný na webu ČSÚ

(www.czso.cz/csu/czso/klasifikace\_ekonomickych\_cinnosti\_cz\_nace), případně popište slovně.

\* ve znění pozdějších předpisů

za rok 2024

Výkaz je součástí Programu statistických zjišťování na rok 2024. Zpravodajská jednotka je podle zákona č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů, povinna včas a správně poskytnout všechny požadované údaje. Za ochranu jejich důvěrnosti odpovídá Ministerstvo kultury. Děkujeme Vám za spolupráci.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Právní forma zpravodajské jednotky  (zakroužkuje se odpovídající právní forma) | Organizační složka státu dle zák. č. 219/2000 Sb. \* | 11 |
| Organizační složka kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. \* | 12 |
| Organizační složka obce dle zák. č. 128/2000 Sb. \* | 13 |
| Organizační složka hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. \* | 14 |
| Státní příspěvková organizace dle zák. č. 219/2000 Sb. \* | 21 |
| Příspěvková organizace kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. \* | 22 |
| Příspěvková organizace obce dle zák. č. 128/2000 Sb. \* | 23 |
| Příspěvková organizace hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. \* | 24 |
| Státní podnik dle zák. č. 77/1997 Sb. \* | 30 |
| Vysoká škola dle zák. č. 111/1998 Sb. \* | 32 |
| Veřejná výzkumná instituce dle zák. č. 341/2005 Sb. \* | 33 |
| Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb. \* | 40 |
| Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb. \* | 50 |
| Nadace nebo nadační fond dle zák. č. 89/2012 Sb. \* | 60 |
| Církevní právnická osoba dle zák. č. 3/2002 Sb. \* | 62 |
| Školská právnická osoba dle zák. č. 561/2004 Sb. \* | 64 |
| Obchodní společnosti dle zák. č. 90/2012 Sb. (veř. obchod. spol., komanditní spol., společnost s r. o., akciová spol.) \* | 70 |
| Družstvo dle zák. č. 90/2012 Sb. \* | 75 |
| Fyzická osoba se živnostenským oprávněním dle zák. č. 455/1991 Sb. \* | 80 |
| Jiná (uvést jmenovitě) | 90 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Možnost bezbariérového vstupu | ano |  | ne |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CZ-NACE 1 |  |  |  |  |
| Převažující ekonomická činnost 1 |  |  |  |  |  |

1. CHARAKTER FESTIVALU (v každém sloupci zaškrtněte pouze jeden)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Mezinárodní |  | S převažující účastí profesionálních umělců |  | Ostatní |  | Site specific [[1]](#footnote-1) |  |
| Celostátní |  | S převažující účastí neprofesionálních umělců |  | Převážně pro národnostní menšiny |  |  |  |
| Regionální |  | S převažující účastí dětských souborů |  | Převážně pro osoby se zdravotním postižením |  |  |  |

1. PŘEVAŽUJÍCÍ ŽÁNR (zaškrtněte pouze jeden)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Divadelní a taneční | | Výtvarné umění | | Hudební | | Filmový | | Literární | | | Ostatní žánr (s výrazným zastoupením jiného oboru) | |
| činohra |  | obrazy |  | komorní a symfonická hudba |  | film hraný |  | poezie |  | Vyjmenujte | |  |
| loutky |  | sochy |  | vokální hudba |  | film dokumentární/reportáž |  | komiks |  |  | |  |
| balet |  | fotografie |  | folk a country |  | film animovaný |  | pohádky |  |  | |  |
| hudební divadlo  (opera, opereta, muzikál) |  | multimediální |  | dechová hudba |  | film experimentální |  | sci-fi a fantasy |  |  | |  |
| současný tanec  a pohybové divadlo včetně pantomimy |  | krajina |  | jazzová hudba |  | více typů (hraný, dokumentární, animovaný, experimentální apod.) |  | detektivky |  |  | |  |
| lidový tanec |  | vícežánrové |  | rocková hudba |  | ostatní  (vyjmenovat) |  | vícežánrové |  |  | |  |
| divadlo poezie  a umělecký přednes |  | ostatní  (vyjmenovat) |  | lidová (etnická) hudba |  |  |  | ostatní  (vyjmenovat) |  |  | |  |
| vícežánrové |  |  | | taneční a popová hudba |  |  |  |  |  |  | |  |
| divadlo pro děti  (včetně dětského) |  |  | | techno |  |  |  |  |  |  | |  |
| ostatní  (vyjmenovat) |  |  | | vícežánrové |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  | | ostatní  (vyjmenovat) |  |  |  |  |  |  | |  |
|  | | | | | | | | | | | | |
| Vícežánrové festivaly všech oborů | | | | | | | | | | |  | |

I. POČET SCÉN, SÍNÍ A PROSTOR PRO VYSTOUPENÍ A JEJICH KAPACITA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | Č. ř. | Celkem (počet) | Celková kapacita všech uvedených prostor |
| a | | | b | 1 | 2 |
| Počet | scén, síní a prostor  pro vystoupení | interiérových | 0101 |  |  |
| open air | 0102 |  |  |
| prostor pro projekci | malá kina | 0103 |  |  |
| multikina | 0104 |  |  |
| jiná forma (vyjmenovat) | 0105 |  |  |

II. HLAVNÍ PROGRAM

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Č. ř. | Celkem | z toho pro děti | Počet návštěvníků |
| a | | b | 1 | 2 | 3 |
| Celkový počet představení, koncertů, výstav, filmů, literárních a ostatních produkcí | | 0201 |  |  |  |
| Počet představení /koncertů /výstav v tom | českých (hudební tělesa, sólisté, dirigenti, divadelní soubory, výstavy, autorské čtení apod.) | 0202 |  |  |  |
| evropských (hudební tělesa, sólisté, dirigenti, divadelní soubory, výstavy, autorské čtení apod.) | 0203 |  |  |  |
| mimoevropských (hudební tělesa, sólisté, dirigenti, divadelní soubory, výstavy, autorské čtení apod.) | 0204 |  |  |  |
| českých, evropských a mimoevropských (hudební tělesa, sólisté, dirigenti, divadelní soubory, výstavy, autorské čtení apod.) | 0205 |  |  |  |
| Počet uváděných filmů v tom | dlouhometrážních českých | 0206 |  |  |  |
| dlouhometrážních evropských | 0207 |  |  |  |
| dlouhometrážních mimoevropských | 0208 |  |  |  |
| z ř. 0206, 0207 a 0208 mezinárodní koprodukce | 0209 |  |  |  |
| krátkometrážních a středometrážních českých | 0210 |  |  |  |
| krátkometrážních a středometrážních evropských | 0211 |  |  |  |
| krátkometrážních a středometrážních mimoevropských | 0212 |  |  |  |

III. DOPROVODNÝ PROGRAM IV. NÁVŠTĚVNOST

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Č. ř. | Celkem | z toho pro děti | Počet návštěvníků |
| a | | b | 1 | 2 | 3 |
| Počet doprovodných akcí | | 0301 |  |  |  |
| v tom | divadelních a tanečních představení | 0302 |  |  |  |
| tvůrčí dílna/seminář | 0303 |  |  |  |
| přednáška/diskuse | 0304 |  |  |  |
| výstava | 0305 |  |  |  |
| koncert | 0306 |  |  |  |
| ostatní | 0307 |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Č. ř. | Celkem |
| a | b | 1 |
| Počet nabídnutých míst na představeních a koncertech | 0401 |  |
| Počet prodaných jednotlivých vstupenek | 0402 |  |
| Počet prodaných vstupenek na celý festival | 0403 |  |
| Počet vstupenek za snížené vstupné | 0404 |  |
| z toho pro osoby se zdravotním postižením | 0405 |  |
| Počet volných vstupenek | 0406 |  |
| Počet návštěvníků na festivalech bez vstupného | 0407 |  |

V. PRACUJÍCÍ OSOBY A DOBROVOLNÍCI

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Pracující osoby** | | č. ř. | Osoby v pracovněprávním vztahu | | | Osoby v jiném než pracovněprávním vztahu (OSVČ, smlouvy o dílo aj.) [[2]](#footnote-2) |
| zaměstnanci celkem | z toho | |
| zaměstnanci v pracovním poměru (v přepočteném stavu) | osoby pracující na základě některé z dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr (DPP, DPČ) [[3]](#footnote-3) |
| a | | b | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Celkový počet pracujících osob | | 0501 |  |  |  |  |
| z toho | technický personál | 0502 |  |  |  |  |
| lektoři | 0503 |  |  |  |  |
| Počet odpracovaných hodin | | 0504 | **X** | **X** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dobrovolníci** | č.ř. | **Celkem** |
| a | b | 1 |
| Počet dobrovolníků **(fyzických osob)** | 0505 |  |
| Počet **hodin** odpracovaných dobrovolníky | 0506 |  |

VI. ÚČINKUJÍCÍ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | Č. ř. | Počet účinkujících / členů uměleckých kolektivů |
| a | | | b | 1 |
| Počet | účinkujících celkem českých i zahraničních (počet osob) | | 0601 |  |
| v tom | jednotlivců (dospělí) | 0602 |  |
| členů uměleckých kolektivů a orchestrů (dospělí) | 0603 |  |
| jednotlivců (děti a mládež) | 0604 |  |
| členů uměleckých kolektivů a orchestrů (děti a mládež) | 0605 |  |
| z toho zahraničních (počet osob) | | 0606 |  |
| v tom | zahraničních jednotlivců | 0607 |  |
| členů zahraničních uměleckých kolektivů a orchestrů (dospělí) | 0608 |  |
| zahraničních jednotlivců (děti a mládež) | 0609 |  |
| členů zahraničních uměleckých kolektivů a orchestrů (děti a mládeží) | 0610 |  |
| Počet vystavujících umělců českých i zahraničních (počet osob) | | 0611 |  |
| z toho zahraničních | | 0612 |  |

VII. ÚČINKUJÍCÍ - UMĚLECKÉ KOLEKTIVY A ORCHESTRY

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | Č. ř. | Počet uměleckých  kolektivů a orchestrů |
| a | | | b | 1 |
| Počet | uměleckých kolektivů a orchestrů (dospělí) | | 0701 |  |
| z toho | zahraničních uměleckých kolektivů a orchestrů (dospělí) | 0702 |  |
| uměleckých kolektivů a orchestrů (děti a mládež) | | 0703 |  |
| z toho | zahraničních uměleckých kolektivů a orchestrů (děti a mládež) | 0704 |  |

VIII. PŘÍJMY, RESP. VÝNOSY [[4]](#footnote-4)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | Č. ř. | Celkem v Kč |
| a | | b | 1 |
| Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží | | 0801 |  |
| z toho | ze vstupného | 0802 |  |
| tržby z prodeje upomínkových předmětů, propagačních materiálů, programů apod. | 0803 |  |
| Příspěvky, dotace a granty na provoz ze stát. rozpočtu | | 0804 |  |
| Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje | | 0805 |  |
| Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce | | 0806 |  |
| Příspěvky, dotace a granty na provoz od ostat. subjektů | | 0807 |  |
| Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí | | 0808 |  |
| z toho z fondů EU | | 0809 |  |
| Dary a sponzorské příspěvky | | 0810 |  |
| Ostatní provozní výnosy výše neuvedené | | 0811 |  |
| Příjmy (výnosy) celkem  (součet ř. 0801 + ř. 0804 až 0808  + ř. 0810 + ř. 0811) | | 0812 |  |
| Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu | | 0813 |  |
| Dotace a granty na investice z rozpočtu kraje | | 0814 |  |
| Dotace a granty na investice z rozpočtu obce | | 0815 |  |
| Dotace a granty na investice od ostatních subjektů | | 0816 |  |
| Dotace a granty na investice ze zahraničí | | 0817 |  |
| z toho z fondů EU | | 0818 |  |
| Dotace a granty na investice celkem (součet ř. 0813 až 0817) | | 0819 |  |
| Vlastní vklady [[5]](#footnote-5) | | 0820 |  |

IX. VÝDAJE, RESP. NÁKLADY 4

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | Č. ř. | Celkem v Kč |
| a | | | | | b | 1 |
| Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb | | | | | 0901 |  |
| z toho | nájmy | | | | 0902 |  |
| technické služby | | | | 0903 |  |
| propagace | | | | 0904 |  |
| doprava, ubytování a stravování | | | | 0905 |  |
| Osobní náklady  (součet = ř.0907+ř.0908+ř.0909+ř.0912) | | | | | 0906 |  |
| v tom | | mzdy | | | 0907 |  |
| náklady na zdravotní a sociální pojištění | | | 0908 |  |
| ostatní osobní náklady | | | 0909 |  |
| z toho | | honoráře (odměny) účinkujících | 0910 |  |
| autorské honoráře | 0911 |  |
| ostatní sociální náklady | | | 0912 |  |
| Daně a poplatky (bez daně z příjmů) | | | | | 0913 |  |
| Daň z příjmů (účt. skupina 59) | | | | | 0914 |  |
| Odpisy dlouhodobého majetku | | | | | 0915 |  |
| Ostatní provozní náklady výše neuvedené | | | | | 0916 |  |
| Výdaje (náklady) celkem  (součet ř. 0901 + ř. 0906 + ř. 0913 až 0916) | | | | | 0917 |  |
| Investiční výdaje (na hmotný  a nehmotný majetek) celkem | | | | | 0918 |  |
| v tom | | | hmotný majetek [[6]](#footnote-6) | | 0919 |  |
| nehmotný majetek [[7]](#footnote-7) | | 0920 |  |

Metodické vysvětlivky k výkazu

"Všechny údaje se vyplňují v kladných celých číslech s *výjimkou* údajů o *zaměstnancích a finančním hospodaření*. Výraz „v tom“ označuje úplné (vyčerpávající) údaje, jejichž součet se musí rovnat údaji v řádku „celkem“. Výraz „z toho“ označuje neúplné (výběrové) údaje, jejichž součet se nemusí rovnat údaji v řádku „celkem“.

Charakter festivalu: Sl. 1. - vyplňuje se pouze jeden údaj.

Sl. 2. - vyplní se pouze 1 údaj.

Sl. 3. ř. 2. a 3. – vyplňuje se, pouze pokud má festival dané zaměření.

Sl. 4. Vyplňuje se, pokud má festival dané zaměření.

Převažující žánr: zaškrtne se pouze jeden žánr (možnost) ze všech šesti sloupců.

Pokud se jedná o vícežánrové festivaly všech oborů, může být kromě tohoto okénka zaškrtnut jeden žánr v každém sloupci.

Řádek 0101 až ř. 0105 sl. 1: se vyplňuje počet volných nebo uzavřených prostor využitých k festivalu, nikoli počet představení v nich.

Řádek 0101 až ř. 0105 sl. 2: se vyplňuje kapacita všech uvedených prostor – počet sedadel, u venkovních prostor (open air) alespoň odhad počtu míst.

Pokud je v ř. 0101 sl. 1 až ř. 0105 sl. 1 uvedeno více prostor, do ř. 0101 sl. 2 až ř. 0105 sl. 2. se sečte kapacita (počet sedadel) všech uvedených prostor na jedno představení, ne počet účinkujících.

Řádek 0201: musí být vyplněn. Termín „koncert“ označuje obvykle jedno nebo více vystoupení hudebních a tanečních těles a je časově přesně ohraničen. To znamená, že hudební nebo taneční festival se obvykle skládá z několika koncertů jako částí festivalu.

Řádek 0202 až ř. 0212 sl. 1: se uvádí počet **představení**, nikoli počet účinkujících.

Řádek 0202 až ř. 0212 sl. 3: se uvádí počet **návštěvníků festivalů**. Pokud nelze rozdělit návštěvníky na jednotlivá představení, vyplní se pouze údaj v jednom řádku.

Řádek 0301: **musí** být vyplněn celkový počet doprovodných akcí.

Řádek 0302 až ř. 0307 sl. 3: se uvádí **počet návštěvníků** **doprovodných akcí**. Pokud nelze rozdělit návštěvníky na jednotlivé akce, vyplní se pouze údaj v **jednom** řádku.

Řádek 0401: uvádí se kapacita jednotlivých sálů uvedená v ř. 0101 sl. 2 až ř. 0105 sl. 2 vynásobená počtem představení v nich provedených. Počet nabídnutých míst **nemůže** **být nižší** než celkový počet prodaných vstupenek, vstupenek zdarma nebo návštěvníků bez vstupného, případně kombinací těchto možností.

Řádek 0402: uvádí se počet prodaných jednotlivých vstupenek. Do tohoto řádku se nezahrnují vstupenky za snížené vstupné a pro osoby se zdravotním postižením. Pokud je vyplněn ř. 0402, musí být vyplněn ř. 0802.

Řádek 0403: uvádí se počet vstupenek prodaných na celý festival, tj. na všechny dny festivalu. Do tohoto řádku se nezahrnují vstupenky za snížené vstupné a pro osoby se zdravotním postižením. Pokud je vyplněn ř. 0403, **musí** být vyplněn ř. 0802.

Řádek 0404: uvádí se počet vstupenek za snížené vstupné. Do tohoto řádku se nezahrnují jednotlivé vstupenky a vstupenky na celý festival.

Řádek 0405: uvádí se počet vstupenek pro osoby se zdravotním postižením z ř. 0404.

Řádek 0406: uvádí se počet návštěvníků festivalu, kteří dostali volnou vstupenku.

Řádek 0407: uvádí se odhad počtu návštěvníků na festivalu bez vstupného.

Řádek 0501 až ř. 0503 sl. 2: uvádí se průměrný evidenční počet zaměstnanců pořadatele festivalu, kteří mají v pracovní smlouvě činnost, týkající se festivalu – i na část pracovního úvazku. Pokud je vyplněn ř. 0501 až ř. 0503 sl. 2, musí být vyplněny i ř. 0907 mzdy a ř. 0908 náklady na zdravotní a sociální pojištění v odpovídající výši.

Řádek 0505: Pokud je vyplněn ř. 0505 (dobrovolní pracovníci), musí být vyplněn i ř. 0506 (alespoň odhad počtu hodin odpracovaných dobrovolníky ročně).;

Řádek 0601: uvádí se celkový počet českých i zahraničních účinkujících (jednotlivců + členů uměleckých kolektivů) z řádku 0602 až 0605.

Řádek 0606: uvádí se celkový počet pouze zahraničních účinkujících (jednotlivců + členů uměleckých kolektivů) z ř. 0607 až 0610.

Řádek 0701: uvádí se celkový počet českých i zahraničních uměleckých kolektivů a orchestrů (dospělí) - vyplňují pořadatelé, na jejichž festivalech vystupují orchestry, komorní soubory, pěvecké sbory, hudební skupiny a další hudební tělesa (dospělí).

Řádek 0702: uvádí se počet pouze zahraničních uměleckých kolektivů a orchestrů (dospělí).

Řádek 0703: uvádí se celkový počet českých i zahraničních uměleckých kolektivů (děti a mládež); vyplňují pořadatelé, na jejichž festivalech vystupují orchestry, komorní soubory, pěvecké sbory, hudební skupiny a další hudební tělesa (děti a mládež).

Řádek 0704: uvádí se počet pouze zahraničních uměleckých kolektivů a orchestrů (děti a mládež).

Řádek 0801 až ř. 0820: vyplňují se pouze údaje týkající se daného festivalu.

Řádek 0901 až ř. 0920: vyplňují se pouze údaje týkající se daného festivalu.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Odesláno dne: | **Razítko:**  Jméno (hůlkovým písmem) a podpis vedoucího  zpravodajské jednotky: | Výkaz vyplnil – jméno (hůlkovým písmem): |
| Telefon: |
| E-mail: |

Případné připojení komentáře s doplňujícími nebo vysvětlujícími údaji je vítáno.

1. Akce je navržena pro konkrétní prostor, se kterým se dále pracuje. Díla prezentovaná v tomto prostoru jsou jedinečná a nepřenosná. [↑](#footnote-ref-1)
2. Vztahuje se na osoby pracující pravidelně na základě smlouvy – licenční smlouvy a autorské dohody, smlouvy o spolupráci, smlouvy o dílo aj. Zahrnuje osoby samostatně výdělečně činné, zaměstnané ve vlastním podniku a pomáhající rodinné příslušníky. Pokud se alespoň jedna smlouva či dohoda vztahovala k odborné činnosti (technický personál, lektoři), uvede se pouze jednou jako odborný pracovník. [↑](#footnote-ref-2)
3. Uvede se počet fyzických osob bez ohledu na počet uzavřených dohod. Pokud se alespoň jedna dohoda vztahovala k odborné činnosti (technický personál, lektoři), uvede se pouze jednou jako odborný pracovník. [↑](#footnote-ref-3)
4. Pokud se Vaše převažující ekonomická činnost nevztahuje k pořádání festivalů, uveďte prosím pouze údaje za festival. Údaje se uvádějí za běžný rok. [↑](#footnote-ref-4)
5. Vložené finanční prostředky z vlastních zdrojů (rezerv apod.). [↑](#footnote-ref-5)
6. Vstupní cena vyšší než 40 000 Kč a provozně-technické funkce delší než jeden rok (§ 26 ZDP). [↑](#footnote-ref-6)
7. Vstupní cena vyšší než 60 000 Kč a doba použitelnosti delší než jeden rok (§ 32a ZDP). [↑](#footnote-ref-7)